



## Ονοματικοί προσδιορισμοί

**Ονοματικός προσδιορισμός** είναι κάθε ονοματική φράση (ουσιαστικό, επίθετο, αριθμητικό, μετοχή ή αντωνυμία) που προσδιορίζει κάποια άλλη ονοματική φράση.

Π.χ. Ο Αντωνιάδης, **ο καθηγητής**, συνταξιοδοτήθηκε.

Η **αναπάντεχη** συνάντηση τον αναστάτωσε.

Άκουγα το **δυνατό** σφύριγμα **του ανέμου**.

Ο αδελφός μου, **ο Τάκης**, πήρε το πτυχίο του.

Οι ονοματικοί προσδιορισμοί διακρίνονται σε *ομοιόπτωτους* και *ετερόπτωτους*.

**Ομοιόπτωτος** προσδιορισμός είναι μία ονοματική φράση που προσδιορίζει μία άλλη ονοματική φράση στην ίδια (όμοια) πτώση.

Π.χ. Ο Κώστας, **ο γείτονας**, αδιαφορεί.

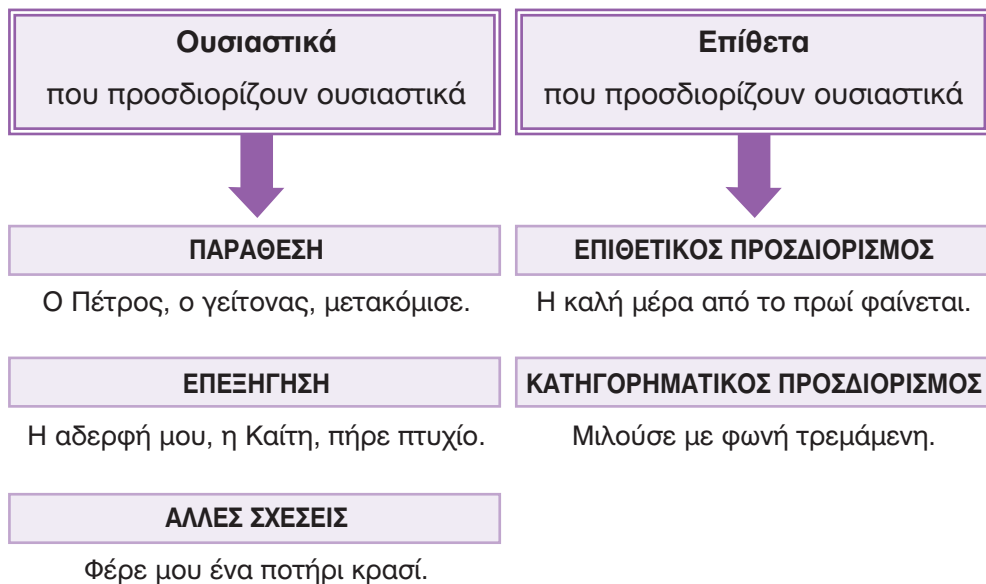
Η **καλή** μέρα φαίνεται από το πρωί.

**Ετερόπτωτος** προσδιορισμός είναι μία ονοματική φράση που προσδιορίζει μία άλλη ονοματική φράση σε άλλη (έτερη) πτώση (συνήθως γενική).

Π.χ. Στα μάτια της έτρεξαν δάκρυα **χαράς**.

Ανακαλύφθηκαν κοιτάσματα **σιδήρου**.

## ΟΜΟΙΟΠΤΩΤΟΙ ΟΝΟΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ



### Ομοιόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί: παράθεση, επεξήγηση, άλλες σχέσεις

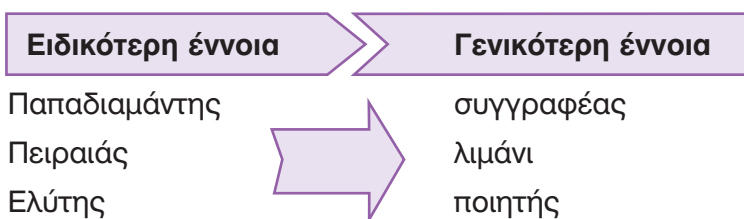
#### Παράθεση

Ο Παπαδιαμάντης, **ο συγγραφέας**, καταγόταν από τη Σκιάθο.

Από μακριά είδαμε τον Πειραιά, **το μεγάλο μας λιμάνι**.

Έδωσε συνέντευξη ο Ελύτης, **ο ποιητής**.

Στην **παράθεση** από μια έννοια **ειδικότερη**, πιο συγκεκριμένη, πηγαίνουμε σε μια άλλη έννοια **γενικότερη** που χαρακτηρίζει την πρώτη.





Η παράθεση είναι πάντοτε στην ίδια πτώση με το ουσιαστικό που προσδιορίζει, ενώ μπορεί και να διαφέρουν στο γένος και τον αριθμό (Πειραιάς - λιμάνι).

Η παράθεση μπορεί να αναλυθεί και σε αναφορική πρόταση.

Π.χ. Ο Παπαδιαμάντης, **ο συγγραφέας**, ... =

Ο Παπαδιαμάντης, **που είναι συγγραφέας**, ...

Εκτός από τα ουσιαστικά παράθεση δέχονται και άλλα μέρη του λόγου που έχουν θέση ουσιαστικού. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως παράθεση ένα επίθετο, μια αντωνυμία ή και ολόκληρη πρόταση.

Π.χ. Εντύπωση κάνει το κάστρο, **πελώριο και άγριο**.

Ο Αντωνίου, **αυτός που ήρθε χθες**, είναι ο δικηγόρος του.

Όταν η παράθεση χαρακτηρίζει το περιεχόμενο της πρότασης που ακολουθεί, ονομάζεται **προεξαγγελτική παράθεση**.

Π.χ. **Θαύμα θαυμάτων!** Ήρθες στην ώρα σου!

Και **το σπουδαιότερο**, κανένας δεν δυσαρεστήθηκε.

Η παράθεση χωρίζεται από το ουσιαστικό που προσδιορίζει με κόμμα.



### Επεξήγηση

Ο αδερφός μου, **ο Πέτρος**, είναι μεγάλο ζιζάνιο.

Ένα είναι το όνειρο του κόσμου, **η ειρήνη**.

Η πρωτεύουσα της Ελλάδας, **η Αθήνα**, έχει 4.000.000 κατοίκους.

Είχε μαζευτεί πολύς κόσμος, **άντρες και γυναίκες**.

Οι εκπαιδευτικοί έχουν ένα μεγάλο χάρισμα, **την υπομονή**.

Στην **επεξήγηση** από μια λέξη με **γενικότερη** και κάπως αόριστη έννοια, πηγαίνουμε σε μια **μερικότερη** και πιο συγκεκριμένη, που επεξηγεί την πρώτη.

Γενικότερη έννοια	Ειδικότερη έννοια
Ο αδερφός μου	ο Πέτρος
Η πρωτεύουσα της Ελλάδας	η Αθήνα
... ένα μεγάλο χάρισμα	την υπομονή

Η επεξήγηση, όπως και η παράθεση, βρίσκεται πάντοτε στην ίδια πτώση με το ουσιαστικό που προσδιορίζει, χωρίς να συμφωνεί απαραίτητα ως προς τον αριθμό και το γένος.

Π.χ. όνειρο - ειρήνη  
 χάρισμα - υπομονή  
 κόσμος - άντρες και γυναίκες

Η επεξήγηση μπορεί να αναλυθεί με τον επεξηγηματικό σύνδεσμο **δηλαδή**.

Π.χ. Η πρωτεύουσα της Ελλάδας, **η Αθήνα**... =  
 Η πρωτεύουσα της Ελλάδας, **δηλαδή η Αθήνα**...

Εκτός από τα ουσιαστικά επεξήγηση δέχονται και άλλα μέρη του λόγου που έχουν *θέση* ουσιαστικού, όπως επίθετο, αντωνυμία ή και ολόκληρη πρόταση.

Π.χ. Η περιπέτεια είναι για τους τολμηρούς, **για μας**.  
 Αυτό σας λέω μόνο, **να προσέχετε**.



Η επεξήγηση χωρίζεται με κόμμα από το ουσιαστικό που προσδιορίζει.

### Άλλες σχέσεις

Οι ομοιόπρωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί που εκφέρονται με ουσιαστικό μπορεί να δηλώνουν και άλλες σχέσεις, εκτός από παράθεση και επεξήγηση. Οι προσδιορισμοί αυτοί συνήθως δηλώνουν **μέτρο, τοπική έκταση, χρονική έκταση, σχέση περιέχοντος και περιεχομένου, διαιρεμένο όλο** κ.ά.